poziom parteru

gzyms między poziomem piwnicy, a parterem należy uzupełnić, w niektórych miejscach odtworzyć za pomocą zaprawy **Ceresit cr42**, a następnie pomalować farbą elewacyjną Caparol Histolith

# DETAL NR 2 DOTYCZY MIEJSC BUDYNKU GDZIE POZIOM POSADZKI ZOSTAŁ OBNIŻONY, ORAZ MIEJSC GDZIE PODBITO FUNDAMENTY

- obrzutka przy pomocy podkładowego tynku renowcyjnego Ceresit CR 61 z dodatkiem CC 81
- tynk renowacyjny podkładowy Ceresit CR 61
- na tynku Ceresit CR 61wykonać 2,5 cm tynku renowacyjnego specjaliastycznego Ceresit CR 62
- listwa do boniowania (szer. 5cm, gr. 2cm) zagłębiona w grubości tynku renowacyjnego
- po wyschnięciu tynku CR 62 wyszpachlować cokół szpachlówką do tynków CR 64
- cokół wymalować farbą elewacyjną Caparol Histolith

opaska z otoczaków o szer. 50cm, ograniczona krawężnikiem

obrzeże trawnikowe

- obrzutka przy pomocy podkładowego tynku renowcyjnego Ceresit CR 61 z dodatkiem CC 81
- tynk renowacyjny podkładowy Ceresit CR 61
- mineralna, paroprzepuszczalna, wodoszczelna powłoka Ceresit CR 90, w min. dwóch warstwach, układaną izolację wyprowadzić 15cm powyżej poziomu terenu
- płyta termoizolacyjna Styrodur C, gr.cm

podbicie istniejącego fundamentu

klin z zaprawy wodoszczelnej

włóknina filtrująca

istniejący fundament

± 0,00 istniejący poziom piwnicy

- 0,70 projektowany poziom piwnicy

14.3
5.0
130.7
127.7
311.0
166.0
169.0
70.0
106.0

- warstwa wykończeniowa - 2 cm (płytka ceramiczna)
- gładź wyrównawcza
- wylewka betonowa - 5 cm
- płyta termoizolacyjna Styrodur C - 10 cm
- na podkładzie betonowym wykonać izolację dwuskładnikową elastyczną powłoką wodoszczelną Ceresit CR 166 lub CP 1 gr.4mm z wywinięciem na ściany na wys. 15 cm w narożnikach zastosować taśmy dylatacyjne narożne Ceresit CL 152
- chudy beton - 15 cm
- podsypka z piasku - 25 cm


Jednostka projektowa
STUDIO PROJEKTOWE WOJCIECH BAL
Plac Orła Białego 7/1, 70-562 Szczecin
NIP: 851-161-81-36



Prawo autorskie
Prawa Autorskie Zastrzeżone
Projekt architektoniczny jest chroniony prawem autorskim zgodnie z art 1 i nast. Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn 04.02 94r. Dz.U. nr 24 poz.83 z dn. 23.02 1995r.



Projektował: dr inż.arch. Wojciech Bal NR UPR. 7/ZPOIA/2002 — Podpis:
Opracował: mgr inż.arch. Justyna Markiewicz — Podpis:


Projekt/obiekt:
Podbicie oraz izolacja fundamentów zabytkowej willi i izolacja posadzki piwnic.

Inwestor:
Szczecińska Agencja Artystyczna
ul.Wojska Polskiego 64
70-479 Szczecin
NIP: 852-00-14-449

Rysunek:
**DETAL PODBICIA FUNDAMENTÓW I OBNIŻENIA POSADZKI**

Faza: PROJEKT BUDOWLANY
Skala: 1:20
Branża: ARCHITEKTURA
Data: 08.2011

**05**